

ANTEPENDIA

De kleden op de liturgische tafel en aan de kansel in de Joriskerk zijn niet bedoeld om het kerkgebouw te versieren of om de kerk nog eens wat gezellig aan te kleden, zoals je thuis op een kale tafel een aardig kleedje neerlegt. Liturgische kleden - het woord zegt het al - hebben een functie; ze worden aangebracht ten dienste van de liturgie. Deze liturgische kleden (antependia) zijn in *de kleuren* van het kerkelijk jaar.

Rood: kleur van het vuur van de Heilige Geest, kleur van het bloed van hen die om hun geloof om het leven zijn gebracht.

Deze kleur wordt gebruikt met Pinksteren, alsmede op zondagen waarop het geloofsgetuigenis een rol speelt, bijvoorbeeld bij openbare geloofsbelijdenis en bevestiging van ambtsdragers.



Wit: kleur van licht, zuiverheid en vreugde.

Deze kleur wordt gebruikt met Kerst en Pasen en de zondagen die op deze feesten volgen.



Paars: kleur van bezinning en inkeer.

Deze kleur wordt gebruikt in de Adventstijd en de de 40dagentijd.

Advent is de voorbereidingstijd op Kerst, de 40dagentijd is de voorbereiding op Pasen



Groen: kleur van natuur, hoop en leven.

Deze kleur wordt gebruikt op alle andere zondagen door het jaar.

