

Limburg Film Festival presenteert:

IN LIMBO



Vier videokunstenaren uit Horst aan de Maas presenteren onder de titel *In Limbo* hun recente videoproducties. Met een videokunstroute door de binnenstad van Venlo verbinden zij de drie hoofdlocaties van het Limburgs Film Festival. Op deze route zijn via een QR-code een aantal korte video's te zien. Deze video's hebben betrekking op de locatie van de betreffende QR-code.

Een QR-code kan je scannen met een QR-scanner-app op een smartphone. Een QR-scanner is gratis te downloaden in de Apple App-store voor de iPhones of de Google-store voor Android telefoons.

Het centrum van deze videokunstroute is in Het Nieuwe Baken, Brouwersplaats 4, Venlo. Hier zijn diverse op zichzelf staande videoproducties te zien van de vier *In Limbo* kunstenaars.

Openingstijden locatie Het Nieuwe Baken:

vrijdag 12 januari : 20.00 tot 22:00 uur. Speciale openingsact om 20:00 uur!

zaterdag 13 januari : 13.30 tot 18.00 uur

zondag 14 januari : 13.00 tot 18.00 uur

De deelnemende videokunstenaren zijn:

Sanne Aben (Broekhuizenvorst 1992)

Opgeleid aan de Hogeschool voor de Kunsten in Utrecht. Nu cultuurcoach bij Cultura Venray en beeldend docent aan het Dendron College in Horst. Creëert of organiseert het liefst samen met anderen. Geïntrigeerd door het bijzondere in het alledaagse, waarbij het haar in de eerste plaats gaat om het zien, het ontdekken, het moment. Het vastleggen op film en foto is daaraan soms ondergeschikt. Allergisch voor woorden als pretenties en ambitie. Vraagt zich wel eens af wat het verschil is tussen kunst en een kunstje.

Wim Moorman (Horst 1965)

Was trouw volger van VVV Venlo en voetballer en is nu vooral tekstschrijver en trouw volger van VVV. Blogt op horstweethorst.blogspot.com over Horst aan de Maas, dat hij liefdevol, verontwaardigd, uitdagend, kritisch en verwonderd beschouwt. Specialisaties: onder meer garageboxen, olifantenpaadjes en rechtopgezette verloren wieloppen. Doet op Facebook met enige regelmaat verslag van z'n wederwaardigheden in de trein. Publiceert op z'n weblog ook ultrakorte filmpjes, die niets meer en niets minder zijn dan een registratie van een uitsnede van de Horster werkelijkheid. Onbezoldigde nevenfunctie: regiobestuurder van het Gilde der Verlorenwieldoprechtopzetters.

Frank Schijven (Nuenen 1957)

Nooit expliciet kunnen kiezen voor beeld, woord of geluid als uitdrukkingvorm. Alle drie zijn ze me even dierbaar. Daarom ben ik ze maar samen gaan voegen. En video is een uitgelezen medium om deze drie uitingsvormen te combineren. Ik ben gefascineerd door de overeenkomende ritmes van het woord, de muziek en het beeld. Gefascineerd ook door de grensgebieden tussen realiteit en vervreemding, de figuratie en abstractie, de inhoud en het beeld. De techniek (computer, camera, software) benader ik als een instrument, zoals een componist een piano gebruikt om te componeren, en daardoor heeft de techniek wezenlijke invloed op het eindresultaat.

Teun Verbeek (Lottum 1989)

Is Visual Designer. Hij studeerde aan de Design Academy Eindhoven. Behalve aan commerciële projecten werkt hij ook aan persoonlijke projecten. Deze begeven zich nogal eens op het grensvlak van de autonome kunst. De methodiek die hij hierbij toepast is *thinking by doing*. Dit onbevange werkproces leidt vaak tot onverwachte wendingen, die bijdragen aan de ontwikkeling van verhalen en thema's.